

CV Prof. Dr. phil., Dipl.-Industrial Design Marina-Elena Wachs,

info@marinawachs.de, www.marinawachs.de, https://www.researchgate.net/profile/Marina_Elena_Wachs
<https://marinawachs.de/wp-content/uploads/Portfolio-Marina-Wachs-deutsch-online.pdf>



- 1966 geborene Zieger, 08.04. in Hannover, zwei Söhne, geschieden.
Sprachen: Englisch und Französisch
- 1985 Elsa-Brandström-Gymnasium, Hannover, Abschluss: Allgemeine Hochschulreife
- 1985-1988 Ausbildung zur Damenschneiderin im Atelier Behrens, Hannover
- 1988/89 Gesellenjahr im Atelier Behrens, Hannover
- 1989-1990 Gesellenjahre am Niedersächsischen Staatstheater, Hannover
- 1991 Gesellenjahr im Musteratelier der Firma Bogner, München
- 1992 Ausbildung zur Schnittdirektrice bei Müller & Sohn, Hamburg
Abschluss: Direktrice der DOB (Damenoberbekleidung), Note: 1,0
- 1993 Meisterprüfung an der Handwerkskammer Hannover
Abschluss: Damenschneidermeisterin, Note: 1,7
- 1993-1995 Selbstständig mit eigenem Atelier für Maßanfertigung, Braunschweig
- 1995-2001 Studium des Industrial-Design an der HBK (Hochschule für Bildende Künste), Braunschweig
Schwerpunkte: interdisziplinäre Arbeiten mit Kommunikations-Design und
Kunstwissenschaften der HBK Braunschweig, **Abschluss Diplom-Designerin, Note: 1,0**
Diplomthema: „interior – EXTERIOR, Die Poetik der Oberfläche“ – ein Taschenentwurf
- 2002 Produkt-Design, Fortbildung, Vorträge, Material-Recherche: Exposé zur Promotion
- 06/ 2003 Promotion an der HBK Braunschweig:
„Material Mind – Materialgedächtnis, Neue Materialien in Design, Kunst und Architektur“,
– 10/ 2007 Note: magna cum laude: 1,0, Veröffentlichung November 2007
- Seit 01/2008 Material und Design Beratung als ebenso Material-Forschung und -Entwicklung
Büro: [marina elena wachs – material & design, braunschweig, www.marinawachs.de](http://marina-elena-wachs-material-design-braunschweig.com)
- 03/2009 Gründungsmitglied der interdisziplinär arbeitenden Gruppe >Light goes!<
- 01/2008 Lehraufträge /Guest lecture an Hochschulen/at Universities:
- 08/2010 _Fachhochschule Hannover, Fb. Design und Medien (D)
_Akademie Mode und Design (AMD) Hamburg, Raum + Konzept Design (D)
_University College Borås The Swedish School of Textiles (Schweden)
- 09/2019 _Royal College of Art, Design Departement, London (GB)

Seit 03/ 2010 Professur für Designtheorie an der Hochschule Niederrhein im Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik (Standort Mönchengladbach).
<https://www.hs-niederrhein.de/textil-bekleidungstechnik/fachbereich/personen/wachs/>

Auszeichnungen

- 2019 Nominierung für Alfred –Töpfer Nachhaltigkeitspreis
- 2013 + 2017 „Lehrpreis für Innovation in der Lehre“, Hochschule Niederrhein

Gutachtertätigkeiten innerhalb der Forschungsschwerpunkte:

- Design Engineering interdisciplinary – Artificial Intelligence / Emotional Intelligence / ICI
- Sustainability and Cultural behaviour – design shift: towards more Humanities in cultural education
Intercultural and Integrative Design in Industry 4.0.
- Material Mind – Materialising the Immateriality – design theory and design methods

Mitgliedschaften: Auswahl: Design History Society, Oxford, GB, DGTF, DMI, Fashion Council Germany, u.a.