

# CV Prof. Dr. phil., Dipl.-Industrial Design Marina-Elena Wachs



- Zur Person: Marina-Elena Zieger, zwei Söhne, geschieden.  
Sprachen: Englisch und Französisch
- 1985 Elsa-Brandström-Gymnasium, Hannover, Abschluss: Allgemeine Hochschulreife
- 1985-1988 Ausbildung zur Damenschneiderin im Atelier Behrens, Hannover
- 1988/89 Gesellenjahr im Atelier Behrens, Hannover
- 1989-1990 Gesellenjahre am Niedersächsischen Staatstheater, Hannover
- 1991 Gesellenjahr im Musteratelier der Firma Bogner, München
- 1992 Ausbildung zur Schnittdirektrice bei Müller & Sohn, Hamburg  
Abschluss: Direktrice der DOB (Damenoberbekleidung), Note: 1,0
- 1993 Meisterprüfung an der Handwerkskammer Hannover**  
Abschluss: Damenschneidermeisterin, Note: 1,7
- 1993-1995 Selbstständig mit eigenem Atelier für Maßanfertigung, Braunschweig
- 1995-2001 Studium des Industrial-Design an der HBK (Hochschule für Bildende Künste), Braunschweig  
Schwerpunkte: interdisziplinäre Arbeiten mit Kommunikations-Design und Kunstwissenschaften der HBK Braunschweig, **Abschluss Diplom-Designerin, Note: 1,0**  
Betreut von: Prof. Dipl.-Des. Erich Kruse, Dipl.-Des. Ulrike Brandt
- 06/ 2003 Promotion an der HBK Braunschweig:  
„Material Mind – Materialgedächtnis, Neue Materialien in Design, Kunst und Architektur“,  
Note: magna cum laude: 1,0, Veröffentlichung November 2007  
Gutachter: Prof. Dr. Stephan Rammler, Prof. Dr. Michael Glasmeier
- Seit 01/2008 Material und Design Beratung als ebenso Material-Forschung und -Entwicklung  
Büro: marina elena wachs – material & design, braunschweig
- 03/2009 Gründungsmitglied der interdisziplinär arbeitenden Gruppe >Light goes!<
- 01/2008 Lehraufträge /Guest lecture an Hochschulen/at Universities:  
- 08/2010 \_Fachhochschule Hannover, Fb. Design und Medien (D)  
\_Akademie Mode und Design (AMD) Hamburg, Raum + Konzept Design (D)  
\_University College Borås The Swedish School of Textiles (Schweden)  
09/2019 \_Royal College of Art, Design Departement, London (GB)
- Seit 03/ 2010 Professur für Designtheorie an der Hochschule Niederrhein im Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik (Standort Mönchengladbach).  
<https://www.hs-niederrhein.de/textil-bekleidungstechnik/fachbereich/personen/wachs/>
- 12/ 2020 Ruf an die Freie Universität Bozen – Professur Designo / Zeichnen, abgelehnt.
- 02/2022 post doc thesis in Engl.: Design Engineering – sustainable and holistic, Avedition.
- Auszeichnungen-Auswahl:
- 2019 Nominierung für Alfred –Töpfer Nachhaltigkeitspreis
- 2013 + 2017 „Lehrpreis für Innovation in der Lehre“, Hochschule Niederrhein
- Gutachtertätigkeiten innerhalb der Forschungsschwerpunkte:
- Design Engineering interdisciplinary
  - Sustainability and Cultural behaviour – design shift: towards more Humanities in cultural education
  - Material Mind – Materialising the Immateriality – design theory and design methods
- Mitgliedschaften: Auswahl: Design History Society -Oxford, DGTF, Fashion Council Germany, netzwerk mode + textile, BNE Akteurin der Dt. Unesco, UN Women, u.a.