

Lebenslauf (CV) Prof.in Dr.in phil., Dipl.-Des.in Marina-Elena Wachs

Professorin für Designtheorie, Industrial-Designerin, Damenschneider-Meisterin
Studio Marina Elena Wachs – material & design / and Pure in Art by M.E.

Seit 03/ 2010 Professur für Designtheorie an der Hochschule Niederrhein im Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik (Standort Mönchengladbach).
Seit 2022 Research & Development, DIVIA e.V. Vorstand, (Diversity in Architecture e. V., Berlin)
2022 Veröffentlichung 'post doc thesis' (Eng.): Design Engineering – sustainable and holistic.
Avedition <https://www.avedition.de> – 2nd Edition will be published 2027 – digital Version.
2020 Ruf der Freien Universität Bozen – „Prof. Designo“ – Bleibeangebot der HN angenommen.

Seit 01/2008 Material und Design Beratung / Material-Forschung und -Entwicklung
Vorträge und Praxis-Seminare für Unternehmen, Gutachtertätigkeit
Studio / Atelier: marina wachs – material & design, braunschweig, www.marinawachs.de
Seit 1993 Selbstständig mit eigenem Atelier, Braunschweig
03/2009 Gründungsmitglied der interdisziplinär arbeitenden Gruppe >Light goes!<
Lehraufträge an Hochschulen:
WS 2019_20 Forschungssemester UK u.a.: Royal College of Art, Design Department, London (GB)
2008 – 2010 _Fachhochschule Hannover, Fb. Design und Medien (D)
_Akademie Mode und Design (AMD) Hamburg, Raum + Konzept Design (D)
_University College Borås The Swedish School of Textiles (Schweden)
06/ 2003 Promotion an der HBK Braunschweig:
„Material Mind – Materialgedächtnis, Neue Materialien in Design, Kunst und Architektur“,
– 10/ 2007 Note: magna cum laude: 1,0, Veröffentlichung November 2007
2002 Produkt-Design, Fortbildung, Vorträge, Material-Recherche: Exposé zur Promotion
1995-2001 Studium des Industrial-Design an der HBK (Hochschule für Bildende Künste), Braunschweig
Abschluss innerhalb der Mindestsemesteranzahl: Diplom-Designerin, Note: 1,0
Diplomthema: „interior – EXTERIOR, Die Poetik der Oberfläche“ – ein Taschenentwurf
1993 Meisterprüfung an der Handwerkskammer Hannover
Abschluss: Damenschneidermeisterin, Note: 1,7
1992 Ausbildung zur Schnittdirektrice bei Müller & Sohn, Hamburg
Abschluss: Direktrice der DOB (Damenoberbekleidung), Note: 1,0
1991 Gesellenjahr im Musteratelier der Firma Bogner, München
1989-1990 Gesellenjahre am Niedersächsischen Staatstheater, Hannover
1988/89 Gesellenjahr im Atelier Behrens, Hannover
1985-1988 Ausbildung zur Damenschneiderin im Atelier Behrens, Hannover
1985 Elsa-Brandström-Gymnasium, Hannover, Abschluss: Allgemeine Hochschulreife
1966 in Hannover, (*Zieger), Zwei Söhne: Max-Luca Wachs und Valentin Gordon Wachs.
Sprachen: Englisch und Französisch

Auszeichnungen Lehre und Wissenschaft: (Auswahl)

2024 Nominierung Wissenschafts-Preis für Interkulturelle Vermittlung
2019 Nominierung für Alfred –Töpfer Nachhaltigkeitspreis
2013 + 2017 „Lehrpreis für Innovation in der Lehre“
Seit 2021 Professorales Mitglied ‚Gleichstellungskommission‘ Hochschule Niederrhein

Gutachtertätigkeiten innerhalb der Forschungsschwerpunkte:

- Arts and Design – design shift: towards more Humanities in cultural education
- Design Engineering interdisciplinary – Didaktik in Design, Mode und Textil
- Material Mind – Materialising the Immateriality – design theory and creative methods

Review-Board-Member:

- EPDE – Engineering and Product Design Education - Design.org: since 2023
- DRS - Design Research Society – Session: Textile-Theory since 2025

Mitgliedschaften: Auswahl:

DIVIA – Diversity in Architecture; Design History Society, Oxford – GB; Netzwerk Mode + Textil;
DGTF; UN Women Deutschland; UNESCO - BNE Akteurin im Bereich textile Nachhaltigkeit und andere.