



# PROF. DR. MARINA-ELENA WACHS

DESIGN IN ZUKUNFT

MATERIAL IN ZUKUNFT

TECHNOLOGIE IN ZUKUNFT

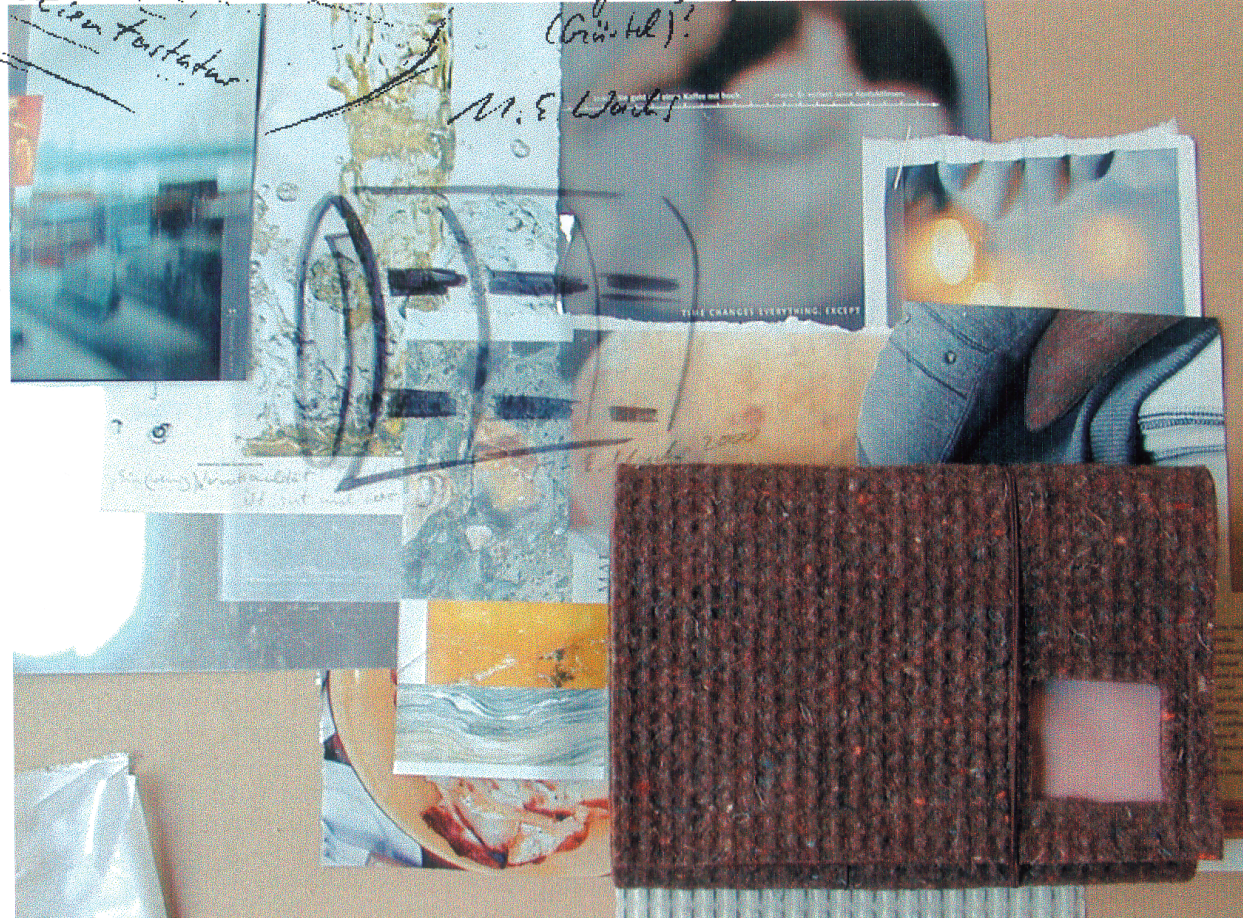
IN RELATION ZUM KULTURELLEN ERBE!

LOOKING BACK - GO FORWARD

do you remember?  
02/17

vielfach

Marina-Elena Wachs, 2014



## 5 PUBLIKATIONEN





## 1 CURRICULUM VITAE MARINA WACHS

|             |                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEIT 2010   | Professorin für Designtheorie an der Hochschule Niederrhein mit interdisziplinärem Schwerpunkt.                                                                                                            |
| SEIT 2008   | Büro (Braunschweig) für Material- und Design-Beratung und Forschung, Vorträge und Workshops für Unternehmen und Universitäten, Gutachtertätigkeit u.a. für DFG                                             |
| 2003 – 2007 | Promotion an der HBK Braunschweig:<br>„Material Mind – Materialgedächtnis, Neue Materialien in Design, Kunst und Architektur“, Note: magna cum laude: 1,0<br>Veröffentlichung im Dr. Kovac Verlag, Hamburg |
| 1995 – 2001 | Studium des Industrial Design an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig; Abschluss Diplom-Designerin, Note: 1,0                                                                                   |
| 1993 – 1995 | Selbstständig: Atelier für Maßanfertigung, Braunschweig                                                                                                                                                    |
| 1992        | Meisterprüfung an der Handwerkskammer Hannover<br>(weitere Daten entnehmen Sie bitte: <a href="http://www.marinawachs.de">www.marinawachs.de</a> )                                                         |





## 2 DESIGN / PERFORMANCE / FORSCHUNG

SEIT 2008      Selbstständig in der Material- und Design-Beratung und  
Vorträge und Workshops für Unternehmen und Universitäten  
Gutachtertätigkeit für Design-Forschung und -Entwicklung  
für die DFG und Gutachterin der ACQUIN

2008 - 10      Innerhalb der Gruppe „light goes“ interdisziplinäre Entwurfstätigkeit mit Architekten, Stadtplanern, Lichtplanern  
(Ulrike Brandi, Ernst Ulrich Tillmanns, Manuel Windmann und Bernhard Mann)

1985 - 1995      Im Handwerk, am Theater und in der Industrie tätig /  
Ausbildungen (weitere Daten siehe [www.marinawachs.de](http://www.marinawachs.de))





### 3 LEHRE / KOOPERATIONSPROJEKTE

SEIT 2010

Professorin Hochschule Niederrhein, Professorin für Designtheorie

LEHRE in Deutschen und Englischen BA und MA Studiengängen: (Auswahl)

- Interkulturelles Design und Design Management
- Design Theory / Design History / Fashion Theory / Colour Theory
- Designwissenschaft und (wissenschaftliche) Karriere im Design
- Designgeschichte und -theorie      • Textil- und Kostümgeschichte
- Modetheorie      • Textiles Transport Design

WEITERE DOZENTENTÄTIGKEIT:

2009 – 2010

Fachhochschule Hannover, Fb. Design und Medien (D)

2007 – 2009

Akademie Mode & Design (AMD) Hamburg und Berlin (D)

2008

University College Borås The Swedish School of Textiles (Schweden)

KOOPERATIONS- / FORSCHUNGSPROJEKTE:

Nachhaltigkeit im Design / Konzepte und in der kreativen Bildung

Kultur- und Materialerbe, Vergleichende Theorien im Mode/Design

AUSZEICHNUNG:

Lehrpreis 2013 für Innovation in der Lehre und Betreuung von Studierenden





## 4 MITGLIEDSCHAFTEN / NETWORK

Deutsche Gesellschaft für Designtheorie und Forschung (GER)

Netzwerk Mode und Textil (GER)

Deutsches Mode Institut - DMI (GER)

Design History Society (GB)

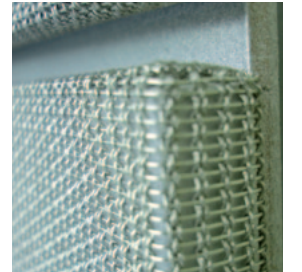




## 5 PUBLIKATIONEN (EINE AUSWAHL)

- 2011 Promovieren im Design – ein Kinderspiel? / Writing a PhD in Design – a cakewalk?“, Hg.: Wachs, Marina-E. und Weinlich, Dorothee, Hannover: Blumhardt Verlag.
- 2013 Nachhaltiges Textiles Design / Sustainable Textiles Design, Hg.: Hochschule Niederrhein: Bendt, Ellen und Wachs, Marina-Elena, Hamburg: Schaff Verlag 01/2013
- 2013 „You have to be inspired by...“ in: Innenräume entwerfen – Konzept, Typologie, Material, Konstruktion, Hg.: Sylvia Leydecker, international authors, Birkhäuser, 04/2013
- 2014 2014 Re-Design – More a Social and Industrial Evolution than a Question of Luxury on Demand, open access, in: Journal of Textile Science and Engineering, (Forschungspublikation, open access: ISSN: 2165-8064)
- 2015 The German Look at Design - advanced textile solutions, Ellen Bendt und Marina-Elena Wachs, Mönchengladbach: Hochschule Niederrhein, Dt./Engl./Ital.
- 2016 The Beauty in Design – Aesthetics and Functions Caused by Combining Analogue with Digital Processing – Case Studies of Fashion Engineering and Automotive Design, in: Industrial Engineering & Management, open access, in: Journal of Textile Science and Engineering, (ISSN: 2169-0316).
- 2017 Texperimental - Advanced Design / Concepts in fashion, textile, automotive and product design, Hg.: Hochschule Niederrhein, Dt./Engl., (978-3-9815469-2-8)





## PROF. DR. MARINA ELENA WACHS

DESIGN IN ZUKUNFT

MATERIAL IN ZUKUNFT

TECHNOLOGIE IN ZUKUNFT

IN RELATION ZUM KULTURELLEN ERBE!

LOOKING BACK - GO FORWARD



# KONTAKT

marina wachs – design performance

Braunschweig / Düsseldorf

Germany

[info@marinawachs.de](mailto:info@marinawachs.de)

[www.marinawachs.de](http://www.marinawachs.de)