

Veröffentlichungen / Vorträge inkl. Open access in Sachen „Nachhaltigkeit, smart design / -engineering solutions, cultural and material behaviour“  
Prof. Dr. Marina-Elena Wachs, Professorin für Designtheorie an der  
Hochschule Niederrhein - Fb Textil- und Bekleidungstechnik, Mg, Stand 19.06.2019

---

Next to come:

12th of September 2019: EPDE Conference, University of Strathclyde, United Kingdom

"European driving range – innovative landscapes for a tangible, non-hierarchical learning space within a material and immaterial togetherness"

(Marina Wachs together with Ashley Hall, RCA, London)

6th of September '19: DHS Conference >The Cost of Design - The Business of The Bauhaus<, University of Northumbria (Newcastle):

"The entrepreneurial power of design schools - like Bauhaus – as driver for business models for industry yesterday and tomorrow - case studies: profitable partnerships in architecture and textile"

(Marina Wachs)

25. Juli 2019: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig:

„Technik – Textil und Textiltechnologie gestern und in Zukunft: zur Renaissance-Mode nach Matthäus Schwarz“ (Marina Wachs)

Finished:

- „**Driver for Sustainable (Industrial) Design Culture – The DESIGN SHIFT**“. London Conference: annual EPDE – Engineering and Product Design Education, 6 September 2018, Dyson-University London.

- „**Industrial Design Culture and Textiles Traces - a transdisciplinary look at working conditions, industrial changing and the question of identification of producing and designing people as driver for (textile) culture**“, Manchester „textile and cloth“, 2018, Manchester, GB.

- „**Sustainable Design Models - Sustainable thinking and acting in design and in design education: A question of cultural value**“, analog und digital Dezember 2017, in: t-experimental, Hochschule Niederrhein, ISBN: 978-3-98154669-3-4.

- „**The Beauty in Design - Aesthetics and Functions Caused by Combining Analogue with Digital Processing - Case Studies of Fashion Engineering and Automotive Design**“, ISSN: 2169-0316, Oktober 2016, in: Industrial Engineering& Management, open access.

- „**CHANGE – The next blue: smart and sustainable spaces in fashion and (interior-) architecture**“, Kooperationsprojekt von EPSON GmbH Deutschland und Hochschule Niederrhein, Messekatalog in Dt. und erweitert digital auf Englisch, 3 Filme auf der Website: <http://www.hs-niederrhein.de/textil-bekleidungstechnik/projektstudienarbeiten/fb07-change-the-next-blue/>

- **Writing a PhD in Design and Knowledge Transfer - interdisciplinary design education (case study Textile Engineering + Design)**, International conference on engineering and product design education 4 September 2015, Loughborough University, Design School, Loughborough, UK

- „**The German Look at Design – advanced TEXTILE solutions**“, Juli, 2015 – 3-sprachig: Deutsch, Englisch, Italienisch, Hochschule Niederrhein, ISBN: 978-3-9815469-2-7

- „**Re-Design – More a Social and Industrial Evolution than a Question of Luxury on Demand**“, ISSN: 2165-8064, Mai 2014, open access Publikation in: Journal of Textile Science and Engineering.

- „**You have to be inspired by...**“, Wachs, Marina-Elena in: Leydecker, Sylvia (Hrsg.), Designing Interior Architecture: Concept, Typology, Material, Construction,, Birkhäuser Verlag, London, April 2013. ISBN 978-3-0346130-0-2

- „**Nachhaltiges Textiles Design / Sustainable Textile Design**“ – Texte und Designstatements herausgegeben von Hochschule Niederrhein, Marina-E. Wachs und Ellen Bendt, u. weiteren

Autoren, 2013, Schaff Verlag, Hamburg, ISBN 978-3-944405-00-1

- „**Textile Codes # 2 – Knitted Wool Couture**“ – Veröffentlichung der Reihe Textile Codes des Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik, Hrsg.: Hochschule Niederrhein, Ellen Bendt und Marina-Elena Wachs, 2012, ISBN 978-3-9815469-1-0
- „**Textile Codes # 1**“ – **Analoge und digitale Designstatements am Beispiel der Falte und der Faltung**“, erste Veröffentlichung der Reihe Textile Codes des Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik, Hg.: Hochschule Niederrhein, Ellwanger- Mohr, Marion und Wachs, Marina-Elena, 2012, ISBN 978-3-9815469-0-3
- „**Promovieren im Design – ein Kinderspiel / Writing a PhD in Design – a cakewalk?**“ in Kooperation mit Prof. D. Weinlich, 2011, Blumhardt Verlag, Hannover, ISBN 978-3-932011-84-9
- „**Perspektiven #1 Professorinnen der Hochschule Niederrhein**“, 2012, Magazin, gestaltet von Studierenden des Fb Design, Hochschule Niederrhein, Frau Prof. Kemska. ISBN978-3-86206-152-5
- **Green Design – Greenwashing – NachHALT im Design**, 2011 in: Loffing, Christina und Verleysdonk-Simons, Sigrid (Hrsg.), *Bedürfnissen Gestalt geben – Verantwortung Gestalt geben*, Schriftenreihe des Fachbereichs Sozialwesen, Bd. 52, Hochschule Niederrhein.
- **Design und Therapie – Die Bedeutung des Materials im Design von psychotherapeutischen Räumen**, 2010 in: *Öffnungszeiten – Papiere zur Designwissenschaft*, Designlabor der FH Lübeck, 24/2010.
- **Zum Verhältnis von Ethnologie und Design/-wissenschaften**, 2010, in: Romero–Tejedor, Felicidad und Jonas, Wolfgang (Hg.), u.a. Autoren, *Positionen zur Designwissenschaft*, Kassel Campus Press.
- **Zur Lesbarkeit der Dinge** – die kulturelle und insbesondere soziologische Bedeutung von Artefakten im Kontext einer neuen kulturwissenschaftlichen Diskussion. 2009, in: *Öffnungszeiten Papiere zur Designwissenschaft*, DesignLabor der Fh Lübeck, 23/2009, S. 47 – 53.
- **Material Codes and Material Narration in Design, Art and Architecture**, in: *Book of the 4th International Workshop of Design & Semantics of Form & Movement*, hfg of Main ,11/2008.
- **Smart Materials – smart usable?!**, in: Publikation zum Kongress „Smart Textiles - Technology and design“ at the University College of Borås – The Swedish School of Textiles, Schweden, 03/2008.
- **Material Mind – Neue Materialien in Design, Kunst und Architektur**, 2008, Dr. Kovac Verlag, Hamburg (zugleich interdisziplinäre Doktorarbeit, HBK Braunschweig).
- **imperfectio: musik und design – synästhetische aspekte für den entwurfsprozess**, 2000, Eigenverlag, Braunschweig.
- **Des1gnbuch**, 1997, Wachs, Marina-Elena u.a., Hg.: Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Appelhaus Verlag, Braunschweig.

## VORTRÄGE: bis heute

- „The Future of Sustainable Materials – Hypes and Trends...*between yesterday and tomorrow*“, *Fashion Revolution Night Düsseldorf*, Marina-Elena Wachs, 06 November 2018, Düsseldorf
- 
- „**Driver for Sustainable (Industrial) Design Culture – The DESIGN SHIFT**“. London Conference: annual EPDE – Engineering and Product Design Education, 6 September 2018, Dyson-University London.
- **Textiles Traces - Industrial Design Culture - a transdisciplinary look at working conditions, industrial changing and the question of identification of producing and designing people as driver for textile culture**, Manchester Conference „textile and place“, 13 April 2018, Manchester School of Art.

- 
- **Writing a PhD in Design and Knowledge Transfer – Interdisciplinary Design Education (case study Textile Engineering + Design)**, Vortrag und Publikation auf der International Conference of Engineering and Product Design Education, at Loughborough University, Design School, Loughborough, GB, 03.09.2015.
- **Designwissenschaft der Zukunft - Forschungsprozesse und Handlungsempfehlungen an Hochschulen zum Promovieren im Design**, Vortrag an DESIGN PF - Hochschule Pforzheim - Fakultät für Gestaltung, 18. 06. 2014.
- Mode(n) – Material – Gender: modetheoretische Diskurse und Material Behaviour in Design und Architektur, Kunsthochschule Berlin Weißensee, Berlin, 14.12.12.
- „MaterialFormGedächtnis - vestimentäre Codes und -Hüllen in der Mode und der Architektur“, Hochschule für Gestaltung (HfG) Offenbach, 15.10.12.
- „Nachhaltige EntFALTUNG in der Vermittlung materieller Kultur“, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 04.05.12.
- „Leadership im Kontext kreativer Prozesse“, FH Hannover, Fachbereich Design, Medien und Information, 04.01.2012.
- „Krefelder Reden reden über... Samt und Seide“, in der Reihe „Krefelder reden über...“ Rede über Samt und Seide + Moderation des Abends im Krefelder Theater, 08.11.2011.
- “(Master-) Chances in Textiles- and Fashion- Design and –Management”, Akademie Mode und Design Düsseldorf, 06.07.2011.
- „Green Design – Greenwashing – NachHALT im Design“, Hochschule Niederrhein, Krefeld, Fachbereich Design, Kompetenzzentrum Social Design, 24.06.2010
- "Materialgedächtnis und Kulturelles Erbe", Vortrag an der FH Köln, Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaften, 09.11.2009.
- „Dekonstruktivismus in Textil und Mode“, Hochschule Niederrhein, Krefeld, Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik, 09.10.2009.
- "How to do research in design and architecture - and how to integrate these results into practice – for example technical textiles", 4a-Architekten, Stuttgart, 15.06.2009
- „natürlich nachhaltig! - neue Strukturen (in) der Werkstoffanwendung in Kunst, Design und Architektur“, Hochschule für Bildende Künste Hamburg, 15.05.2009.
- "Material Codes und Material Narration in Design, Art and Architecture", 07.11.2008, DeSForM, 4 Intern. Workshop of Design & Semantics of Form & Movement, hfg of Main.
- Cultural Codes in Design – especially in Fashion- and Textiles Design, 03.11.08, University College of Borås – The Swedish School of Textiles, Schweden.